

Stichting Erfgoed ten dans

Beleidsplan 2025-2028



Datum: 7 mei 2025

Auteur: M. van der Noordaa

Status: Vastgesteld door de raad van toezicht

Inhoud

1 Algemene informatie	2
2 Bestuur	3
3 Achtergrond en visie.....	4
4 Doelstelling en te verrichten werkzaamheden.....	7
5 Wijze van verwerving van inkomsten	7
6 Beheer en besteding van het vermogen	7

1 Algemene informatie

Stichting Erfgoed ten dans
T.a.v. de heer M. van der Noordaa
Merwedeplein 48-2
1078 NG te Amsterdam

Telefoon: 06-27050039
E-mail: info@erfgoedtendans.nl

Website: <https://erfgoedtendans.nl>

Oprichtingsdatum: 9 april 2025

Kamer van Koophandel nr: 969787183
RSIN: 867858096

Bankrekening Triodos Bank: in aanvraag

2 Bestuur

Bestuurder-directeur

De heer M. van der Noordaa

Leden raad van toezicht

Mevrouw H. M. A. Paesbrugge (voorzitter)

De heer A. F. B. S. Tjoa (secretaris)

Mevrouw M. S. E. van Weperen (penningmeester)

De leden van de raad van toezicht worden benoemd voor een periode van vier jaar. Zij treden af volgens een door de raad van toezicht op te maken rooster. Een volgens het rooster afgetreden lid van de raad van toezicht is onmiddellijk herbenoembaar voor één termijn.

Beloningsbeleid

De raad van toezicht kan aan de bestuurder een beloning toekennen. De bestuurder kan tevens in dienst zijn van de stichting. De bestuurder heeft recht op vergoeding van de door hem in de uitoefening van zijn functie gemaakte kosten.

De leden van de raad van toezicht vervullen hun functie onbezoldigd.

3 Achtergrond en visie

Stichting Erfgoed ten dans is een initiatief van de Amsterdamse ondernemer Marco van der Noordaa. Met de oprichting van de stichting begint een nieuwe fase van het avontuur dat hij in 2018 begon. In dat jaar organiseerde Van der Noordaa de eerste editie van het Amsterdamsch Galabal. Inspiratie daarvoor deed hij op in Wenen. Op uitnodiging van vrienden bezocht hij daar enkele bals en was zo onder de indruk dat hij besloot: Amsterdam verdient zijn eigen bal.

De eerste editie in 2018 was een groot succes en kreeg meteen een lovende recensie in het Parool: “Helemaal Sissi!”. De recensent was enthousiast over de sfeer, maar ook over de jonge leeftijd van veel gasten. Dat was geen toeval, want Van der Noordaa had de samenwerking gezocht met het bloeiende studentenstijldansleven.

Inmiddels heeft het Amsterdamsch Galabal zijn plek verworven. In 2025 vindt de vijfde editie plaats. Voor de derde keer in de De Duif aan de Prinsengracht. Een prachtige plek voor nu, maar op den duur te klein voor dit groeiende evenement.



De foyer van de Hollandsche Manege: erfgoedlocatie van de Ballroom Club

Naast het Amsterdamsch Galabal heeft Van der Noordaa een tweede dansinitiatief opgestart: de Ballroom Club. Dit is een maandelijks evenement op zondagmiddag in de foyer van de Hollandsche Manege aan het Vondelpark. Hier kunnen liefhebbers van stijldansen voor een klein bedrag op een prachtige locatie genieten van wat zij zo graag doen: dansen!

Wat drijft Van der Noordaa? “Ik wil het stijldansen bevrijden uit de dansscholen en sporthallen waar het zich heeft teruggetrokken. Dansen op zich geeft mij veel plezier, maar dansen op erfgoedlocaties is wat mij echt inspireert. Ik ben altijd op zoek naar historische locaties met een ruime houten vloer. Mijn gedroomde locatie voor het bal is de grote zaal van het Concertgebouw. Ooit gaat dat lukken!”



Optreden van hiphop groep Scene Session tijdens het Amsterdamsch Galabal (november 2024)

Van der Noordaa heeft nog een andere drijfveer: “Ik wil culturen verbinden. In 2023 hadden wij een optreden van het Mozaiek Ensemble, een prachtig Syrisch orkest. En je verwacht het misschien niet op een bal, maar in 2024 hadden wij een act van hiphop dansers uit Amsterdam Noord. Het publiek en de artiesten vonden het fantastisch. Nog een mooi voorbeeld: Geneev, de winnares van Bijlmer Got Talent 2023, heeft al meerdere keren bij ons opgetreden. Ik geniet ervan om een mooi podium te kunnen bieden aan dit multiculturele talent.”



Optreden van Geneev tijdens het Amsterdamsch Galabal (november 2024)

Waarom richt Van der Noordaa nu een stichting op? “Ik wil doorgroeien met het Amsterdamsch Galabal en de Ballroom Club. Dat betekent ook dat de kosten gaan stijgen. Dat wil ik niet opvangen door forse prijsverhogingen, juist niet. Vanaf het begin zijn de toegangskaarten heel redelijk geprijsd en geven wij flinke korting voor gasten jonger dan 30 jaar. Door deze prijsstelling zijn wij aanzienlijk toegankelijker dan vergelijkbare bals in binnen- en buitenland. En dat wil ik ook zo houden. Daarom wordt het aantrekken van externe inkomsten zoals subsidies en donaties steeds belangrijker. Daarvoor is een stichting als organisatievorm het meest geschikt.”



Biografie Marco van der Noordaa

Geboren 23-12-1968 te Weesp

VWO, daarna studie Frans en Algemene Taalwetenschap (UvA)

10 jaar werkzaam in verschillende functies bij ING

20 jaar (t/m heden) werkzaam bij VUmc / Amsterdam UMC

Sinds 2009 tevens ondernemer (Cards to care, Citroboutique, Van der Noordaa Events)

Gehuwd en vader van twee volwassen zoons

4 Doelstelling en te verrichten werkzaamheden

De stichting Erfgoed ten dans beoogt als algemeen nut beogende instelling te functioneren en heeft als doel:

- Het behouden en bevorderen van dansen als cultureel erfgoed.
- Het organiseren van dansevenementen op erfgoedlocaties.

Bij alle activiteiten van de stichting streeft het bestuur naar diversiteit en inclusiviteit.

De stichting heeft geen winstoogmerk.

De stichting onderschrijft en volgt:

- De Fair Practice Code
- De Code Diversiteit & Inclusie
- De Governance Code Cultuur

Voorbeelden van activiteiten van de stichting zijn:

- Het Amsterdamsch Galabal: een jaarlijks bal zoals in Wenen, maar dan aan de Prinsengracht in Amsterdam.
- De Ballroom Club: een laagdrempelig maandelijks evenement voor liefhebbers van stijldansen in de foyer van de Hollandsche Manege in Amsterdam.

5 Wijze van verwerving van inkomsten

De primaire bron van inkomsten van de stichting bestaat uit de recette van de georganiseerde evenementen. Omdat de stichting de entreprijzen redelijk wil houden i.v.m. toegankelijkheid voor een breed publiek, is de stichting daarnaast afhankelijk van donaties en subsidies.

6 Beheer en besteding van het vermogen

De stichting verwacht niet of nauwelijks vermogensopbouw. Het belangrijkste financiële doel is het organiseren van evenementen met een sluitende begroting. Mocht er toch enig vermogen zijn opgebouwd aan het einde van een verslagjaar, dan zal dit worden gereserveerd voor toekomstige evenementen.

De stichting houdt een rekening aan bij de Triodos Bank.